



Extrait du Même Sans le Train

<http://memesansletrain.org/Insolence-danse-mais-pas-que-2>

Insolence, danse mais pas que... #2

- Agenda -



Insolence, danse mais pas que... se veut participatif, et sa préparation mobilise les associations locales, les bénévoles et les habitants pour leur participation à un processus collaboratif. Tous participent à l'élaboration du projet, pour que tous se sentent impliqués du début à la fin. Créer un métissage d'approches et d'idées propices à l'innovation et faire appel à l'intelligence collective. Les artistes proposent leur spectacle, ou une performance, des ateliers de découverte, des animations. Les bénévoles s'affairent pour recevoir artistes et public dans les meilleures conditions, une mise à disposition technique et logistique, la mise en place d'un lieu de restauration-buvette où tous, artistes, bénévoles et public, pourront partager leurs repas ou leurs moments de détente, et échanger. Les habitants partagent leurs maisons pour héberger les artistes, ils donnent une image valorisante de Saint Antonin Noble Val et de ses valeurs d'accueil.

Des spectacles, des performances, des apéro-concerts, une scène d'impro, un bal, du cinéma, des expo, des projections, des stages, des surprises.... mais pas que....

Des cours de danse à vue :

Un professeur de danse propose à toutes personnes intéressées inscrites sur le moment, de participer à un cours de danse, une initiation, en extérieur, à vue, dans l'espace public.

§ Hip Hop - Jeunesse en action, Céline Caraisco

§ Body percussion - Julie Rigou

§ Flamenco - Sylvia Moralès

§ Sound Painting - Ceren Oran - Allemagne

§ Danse contemporaine - Adeline Fontaine

§ Danses sensitive - Atout Sens, Camélia

Des spectacles, des performances, des apéro-concerts, une scène d'impro, un bal, du cinéma, des expo, des projections, des stages, des surprises.... mais pas que....

Attention, ça commence...

Un **stage de Sound Painting**, et la préparation d'une **FlashmOb** :

Appel à des personnes motivées pour participer à une flash Mob !

Celle-ci aura lieu sur le marché de Saint Antonin le dimanche 30 juillet matin..

La **flash Mob** sera orchestrée par un groupe de swing en live "Les Fanflures".

Alors vous aimez danser un peu ?

Vous dansez pas du tout ?

Vous dansez vachement bien ?

Vous avez toujours rêvés de voir le marché se transformer en piste de danse ?

Vous aimez l'idée de partager un moment court mais intense avec des inconnus ?

Nous vous donnons rendez-vous le mardi 13 juin à la salle de danse au -dessus de la poste de st antonin entre 18h et 20h pour une première répétition..

Puis, viendra le mardi 20 juin puis pour les plus courageux une ou deux dates en juillet entre le 17 et 26 juillet...

Renseignements : Julie et Coralie 0642221366

Stage Soundpainting : jeudi 27 - vendredi 28 et samedi 29 Juillet

Inscriptions : O'BABELTUT

<dl class='spip_document_185 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>

26 chemin du tour du pré 82140 St-Antonin-Noble-Val / 06 78 79 13 85 / obabeltut@gmail.com / www.obabeltut.com

Deux jours avec Ceren Oran, pour tous

Danseuse, chorégraphe et chanteuse d'origine turque, elle a travaillé étroitement avec Walter Thompson (permettant à celui-ci d'affiner le soundpainting pour danseurs) et vit aujourd'hui en Allemagne où elle est membre du Tanz Büro München.

Grande adepte de rencontres et de créations collectives, Ceren a déjà une intense pratique de direction artistique multidisciplinaire et sillonne le monde afin de présenter spectacles et performances ou d'animer stages et ateliers pour adultes et enfants. www.cerenoran.com

Un jour avec Laurent Rochelle pour musiciens (chant / instrument)

Musicien, il joue du sax soprano et de la clarinette basse suite à une formation classique, puis à une pratique du jazz, de l'improvisation et de la composition, puisant notamment dans la musique des Balkans. Membre fondateur du groupe Monkomarok, il joue actuellement avec différentes formations et s'est formé au soundpainting avec Étienne Rolin et Walter Thompson. Laurent propose régulièrement des ateliers autour de la musique du monde et du jazz au sein desquels il aime utiliser le sound painting comme outil d'improvisation.

www.laurent-rochelle.info

Post-scriptum :

En partenariat avec "O'Babeltut" et "En Pages et en Paroles"